

Paper Code :- CC-12 .Unit -1

Dr. Shabnam Fatma

Topic :- Muwashshahat

Email:- Shabnam gilani 1
@gmail.com

”الموشحات”

وقد طرقت الموشحات جميع الموضوعات التي

طرقتها الشعر العربي المشرقي بصورة عامة، و

حيث أن الأندلس هي موطن الموشحات،

وبينها هي التي نمت فيها الموشحات

و ترعرعت، وارتوت من ماءها السلسيل،

و تغذت من طبيعتها الغناء، لذلك

فأنت تقرأها وكأنك في حنة من حبات

هذه الدنيا، تظلك الأشجار المورقة الظليلة،

وتحيط بك البرك تسبح فيها الأسماك ، و
تزقزق فوق رأسك للطيور، فمثلا يقول ابن
زهر من أعماق قلبه :

روض اظله روح عليه انيق موراق الأفنان

والماء يجرى وعائمه وفريق من جنى الريحان

ولا بن بقى القرطبي موشحان تجريان على

نمط واحد، وتروبان رقعة وغزوبة في موضوعها

الغزبي، وفي السهولة والموسيقى التي قتلجى فيما،

ويقول في موشحته :

ذاب قلبي في هوى طبي شرير

وجسه في اللحن صبح مستنير

وفؤادي بين كنفه أسير